



# MARKANTER AUSDRUCK

## MARKANTER AUSDRUCK

### PRIVATHAUS MIT RICHTUNGSWEISENDER FORMSPRACHE

Das Haus R ist ein Einfamilienhaus in zweigeschossiger Bauweise, das im Lohausenholz, einer attraktiven Wohnlage im westfälischen Hamm, entstanden ist. Entwurf und Umsetzung bestechen durch eine außergewöhnliche Formsprache und Materialität, die aus dem Bebauungskontext abgeleitet ist, dem Gebäude mit seiner Wohnfläche von ca. 250 m<sup>2</sup> aber maximale Gestaltungsfreiheit einräumt.

Das Gebäude entstand auf einem eher kleinen Baufeld innerhalb eines von kleinteiliger Wohnbebauung umrahmten Areals. So konnte ein verträglicher Abstand zu den Bestandsgebäuden der Nachbarschaft sichergestellt werden, um Platz für die architektonische Ausrichtung des Gebäudes zu gewährleisten.

Das Haus R sitzt unmittelbar an der Baugrenze im Nordosten des Grundstücks. Hier liegt das Rückgrat des Gebäudes, das durch eine gezielte Verdrehung der Kubatur eine einladende Öffnung auf der Südwestseite erhält. Der daraus entstehende Baukörper profitiert von dieser Maßnahme durch fließende Übergänge zwischen Innen- und Außenbereichen sowie eine insgesamt lichtdurchflutete Gliederung, die auf beiden Geschossebenen in einer Foyersituation ihr Zentrum findet.

Dabei entsteht eine deutlich von außen ablesbare Gliederung, die sich konsequent auch in Materialität und Farbwahl niederschlägt. Durch alternierende Segmente von Echtholzfassade und anthrazitfarbenen Putzoberflächen wird das Wechselspiel von Vor- und Rücksprüngen zusätzlich verstärkt. Dabei werden Wechsel auf unterschiedlichen Ebenen erlebbar, wobei alle Elemente an mehreren Stellen aufgegriffen und zu einem optischen Gesamteindruck vermählt werden. Gleiches gilt für die Form: Die teilweise zueinander versetzten Geschosse werden auf den Längsseiten wieder in einer Flucht zusammengeführt. Die bauliche Schräge der Fassade im Erdgeschoss auf der Westseite des Gebäudes ermöglicht einen fließenden

#### OBJEKT:

Haus R,  
Lohausenholz-Viertel, Hamm

#### ENTWURF:

Berghaus Architekten,  
www.berghausarchitekten.de

#### FERTIGSTELLUNG:

09/2019

#### PROFILSYSTEM:

VEKA ARTLINE 82,  
innen weiß, außen anthrazit  
(mit Aluminium-Vorsatzblende)

## > MARKANTER AUSDRUCK

Übergang der Geschosse und rahmt den Eingangsbereich ein. Wohnen, Essen und Kochen bilden eine nahtlos ineinander übergehende, konsequent auf den Garten ausgerichtete Einheit.

Das Obergeschoss mit seinen deutlich definierten kubischen Ausprägungen bietet ebenfalls freien Blick auf die umliegenden Grünflächen – und schützt gleichzeitig durch seine auskragende Anlage den Austritt auf die darunter liegende Terrasse. Die innere Gliederung, die sich ebenfalls in der Gebäudestruktur ablesen lässt, erfolgt hier in Trakten für Eltern, Kinder und Spa inklusive Ankleide. Dabei wird über die Raumabfolgen sichergestellt, dass für die Bewohner private Rückzugsbereiche entstehen.

Um die Modernität der streng interpretierten Formensprache auch bei der Wahl der Fensterprofile zu unterstützen, fiel die Wahl auf **VEKA ARTLINE 82**. Die filigrane, nahezu rahmenlose Ganzglasoptik und die zweifarbige Ausführung (innen weiß, außen anthrazit mit Aluminium-Vorsatzblende) gliedert sich nahtlos in die Formsprache und Farbgebung des Hauses ein. Neben ihrer gestalterischen Eleganz empfehlen sich die Profile durch ihre hochwertige Qualität, eine auf höchste Langlebigkeit ausgerichtete Funktionalität sowie die hervorragenden Komfort- und Dämmeigenschaften der intelligenten Mehrkammer-Geometrie.

## EINGESETZTE PRODUKTE

### FENSTER: VEKA ARTLINE 82



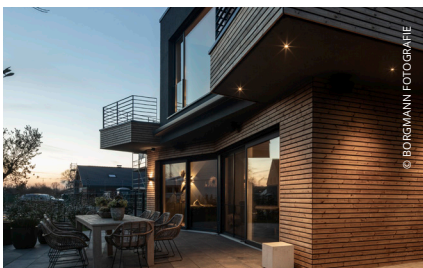
Eine nahezu durchgängige, großrahmige angelegte Schiebetür- und Fenstersituation verschafft dem Wohn- und Essbereich optimale Tageslichteinstrahlung.



Zur Anschlussseite weist der Baukörper eine ansatzweise lineare Flucht auf, die wenige Einblicke erlaubt und dem Gebäude sein Rückgrat verleiht.



Große Fensterflächen und eine konsequente Ausrichtung auf den umliegenden Grünbereich verleihen dem Entwurf zu jeder Tageszeit besonderen Charme.



Form follows function: Kuben und Vorsprünge sind, bei allem formensprachlichen Gestaltungswillen, beim Haus R kein Selbstzweck.

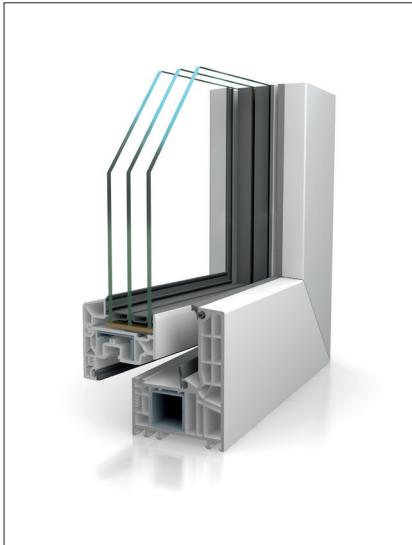


Die innere Gliederung nach Funktionsbereichen wird im Entwurf deutlich. Materialität und Farbwahl unterstützen hierbei zusätzlich die Formsprache.



Modernität innovativ interpretiert: Die Verdrehung des Baukörpers offeriert aus jeder Perspektive eine außergewöhnliche, prägnante Formsprache.

## &gt; MARKANTER AUSDRUCK



## VEKA ARTLINE 82

Mit dem **VEKA ARTLINE 82** Profil eröffnet VEKA Gestaltungsmöglichkeiten in einer neuen ästhetischen Dimension. Das Profil zeichnet sich durch einen Blendrahmen aus, der den dahinterliegenden Fensterflügel in der Außenansicht vollständig verdeckt und nahezu vollständig überdämmt werden kann. Dies führt zu einer für Kunststofffenster einzigartig konsequenten Linienführung und großflächigen Außenansichten. Damit ist **VEKA ARTLINE 82** für modernes, puristisches Design prädestiniert.

## DAS VEKA QUALITÄTSVERSPRECHEN

Klasse A\* ist die höchste europäische Qualitätsstufe für Kunststofffensterprofile. Bei VEKA ist das gleichzeitig ein Versprechen. Denn hervorragende Materialeigenschaften und hochwertige Profilgeometrien sorgen dafür, dass unsere Systeme stets den höchsten Anforderungen gerecht werden.

\* nach DIN EN 12608

Weitere Informationen auf [veka.de](http://veka.de).

